

Un petit **T.R.U.C.** en plus

| **T**alant **R**assemble
l'Urbain et la **C**ulture

Le mot de **l'ÉLU**...

Le **T.R.U.C.**, c'est bien plus qu'un acronyme : c'est un parcours culturel urbain unique à Talant. Chaque année, une œuvre artistique monumentale vient enrichir l'espace public, créant ainsi des lieux de rencontre, d'échange et de partage autour de l'art.

Porté par le service Culture, ce projet prend vie grâce à un appel à projets ouvert aux artistes. Une fois les propositions réceptionnées, une sélection est opérée en lien avec les habitants, qui échangent avec les finalistes pour choisir ensemble l'œuvre qui intégrera notre ville.

Le **T.R.U.C.**, c'est aussi un moment fort de médiation culturelle, mobilisant les écoles et les Talantais tout au long de la création de l'œuvre.



Ce parcours invite chacun à (re)découvrir sa ville et ses lieux emblématiques sous un nouveau regard, tout en favorisant le dialogue et le lien social.

Un véritable rendez-vous annuel où l'art se mêle à la vie quotidienne pour transformer Talant en un musée à ciel ouvert.

Le T.R.U.C. a pour vocation d'intégrer le patrimoine historique, naturel et contemporain (une vingtaine d'œuvres et de lieux situés dans la ville) qui sera inauguré en juin 2025.

Laurent ARNAUD
Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine

Le T.R.U.C. a pour ambition la création d'un parcours d'art urbain à Talant affirmant encore un peu plus la place de notre ville dans le paysage culturel métropolitain.

T.R.U.C. 2022 "Retour vers le futur" par le Collectif ART'GO

Ce projet a permis la création de la première œuvre du parcours, réalisée selon la technique de l'anamorphose (œuvre déformée qui se recompose à partir d'un unique point de vue) sur le mur de façade de l'ESCALE Espace Culturel, les gradins et le long de la rampe d'accès de la place Mendès France.

"Retour vers le futur" évoque la place de la culture dans la cité.

Cette fresque présente un panorama de l'évolution des formes d'expressions artistiques, audiovisuelles, et l'évolution des modes de communication du début du XX^e siècle au XXI^e siècle à construire.

Le Collectif Art'Go souhaitait faire comprendre, par ce projet, l'interaction entre les cultures urbaines et les individus vivant dans la cité pour apprécier ensemble ce que pourrait être une culture commune et se demander quel sens on souhaiterait lui donner.

Si l'on devait résumer le projet "Retour vers le futur" proposé par le Collectif, ce pourrait être : développer un projet urbain, témoignant de la volonté de ne pas oublier notre histoire... Celle qui était, celle qui est et qui sera peut-être ».



Place Mendès France

...L'artiste a souhaité ici créer une œuvre qui entre en cohérence, en résonance avec le territoire et ceux qui le font vivre.

Cette œuvre est un espace de transition, le passage d'un monde matériel à un monde plus spirituel. Un monde où l'on prend le temps d'observer différemment, où l'on prend le temps de voir.

T.R.U.C. 2024 "L'Eau-tarit" par Vincent Rahir

Les créations de Vincent Rahir sont respectueuses de l'environnement. En effet, les matériaux utilisés sont recyclés et recyclables, venant d'entreprises locales.

Pour l'artiste, cette œuvre doit être un guide pour les jeunes qui seront à l'initiative de solutions face au dérèglement climatique.

Cette sculpture a pour mission de témoigner de l'importance de la sauvegarde de la biodiversité face aux enjeux du réchauffement climatique. Cet animal, loin des représentations d'animaux féroces ou imposants, va au contraire créer de la sympathie auprès des gens qui le croiseront.

Le mammifère tient en équilibre sur son museau une sphère peinte dont les motifs s'inspirent des croquis des élèves avec lesquels l'artiste a travaillé durant des temps de médiation. Cette sphère représente notre planète, la Terre : planète bleue dont l'eau, sa principale ressource, lui donnant cette couleur si caractéristique, tend à disparaître. Ce qui, à terme, mettra en danger cet animal aquatique au même titre que l'ensemble de la biodiversité mondiale.



Bd de Troyes /
Rue Paul Langevin

T.R.U.C. 2023 "Pour Commun le Ciel" par Erwan Sito



Chemin des Aïges
Côté cimetière

"Pour Commun le Ciel" invite à une double approche : raisonnée - la découverte d'un nouvel espace - sensible et imaginaire qui recherche l'entière subjectivité. L'œuvre s'ouvre à la fois sur un cheminement entre nous et le ciel, tout en offrant l'accueil d'une œuvre enveloppante qui se ferait un refuge.

Il s'agit d'une Agora où se cristallisent la rencontre avec nous-mêmes, nos échanges avec le ciel et nos liens aux autres...

T.R.U.C. 2025...



Square des
Montoillots

Suite à l'appel à candidature, le choix de l'œuvre est en cours au moment où vous lirez ces lignes. Ce choix s'opère grâce à une consultation lancée chaque année auprès des membres des Conseils de quartiers de la Ville de Talant.

Les 4 œuvres qui ont été créées depuis 2022 dans le cadre du programme **Talant Rassemble L'Urbain et la Culture (T.R.U.C.)** seront intégrées dans un parcours découverte qui recensera également l'ensemble des œuvres urbaines présentes sur le territoire.

Il vous fera découvrir le village médiéval et quelques éléments remarquables de notre patrimoine naturel qui vous mènera du quartier du Belvédère au bout de la Liaison Verte en passant par les Jardins de Mascouche.



Trouvez un nom à ce nouveau parcours...

Le parcours découverte sera bientôt révéilé.

Si vous souhaitez contribuer à la réussite de son **inauguration le 14 juin** prochain, trouvez-lui un nom accrocheur parmi les 3 propositions ci-dessous.

A vous de jouer !

- **1 - L'Échappée culturelle**
- **2 - Talant au fil des arts**
- **3 - Flâneries à Talant**

Réponse souhaitée à communication@talant.fr avant le

vendredi 28 février 2025